

Тема: Праздник книги

Вступительное слово ведущего:

Книга – это окно в мир. Откроешь страницу, другую, раздвинутся стены комнаты, станет видно далеко – далеко, услышишь голоса тех, кто жил давным – давно или кто теперь за тридевять земель за морями.

Перелистаешь цветные картинки и увидишь, как старик тянет неводом золотую рыбку, как по лесной дороге бредет медведь на липовой ноге, на березовой клюке.

Обо всем на свете рассказывает книга. Ты можешь побывать, не выходя из комнаты, в жарких и холодных странах, в морских и подземных глубинах, подняться к звездам, прогуляться по горам и на Луне.

Ничто по могуществу не может сравниться с книгой, терпеливо ждущей тебя на полке. Ты еще познакомишься с азбукой, учишь буквы, складываешь из них слова, а книга уже знает, что придет и час, когда ты откроешь ее. Протяни руку и книга заговорит о том, что тебе предстоит узнать. Книга радуется и печалится вместе с тобой, она надежный друг и товарищ.

Чтобы научиться любить и беречь нашего друга, мы сегодня собрались на наш праздник. Праздник книги!

Ребята к нам праздник пришёл гость. Давайте его дружно позовём.

Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне?
Это он, это он,
Это школьный почтальон!

Почтальон: Здравствуйте, дети!

Да, я школьный почтальон,
Детям я давно знаком.
Много писем и газет
Возит мой велосипед.
Разноцветные конверты,
И открытки, и пакеты,
И посылку очень рад
Я доставить в школу-сад.

Дорогие ребята!

В адрес вашего праздника поступили телеграммы с поздравлениями. Но вот беда, авторы этих телеграмм не подписались. Назовите их!

- 1) Дорогие ребята! Поздравляем! На праздник не можем прийти, нас хочет съесть серый волк.
- 2) Поздравляю с праздником, но сама приехать не могу, нечаянно разбила

яичко. Очень расстроена.

3) Дорогие ребята! Помогите, паука злодея зарубите!

4) Ой! Ребята, простите! Не могу с вами праздновать, от меня сбежали брюки!

5) Дорогие ребята! Не могу быть с вами. Улетаю с милой ласточкой за синие моря, шлю привет и поздравление с праздником!

6) Дорогие ребята! Не могу быть с вами, очень хотел попасть к вам на праздник, но у меня несчастье – хитрая лиса обманула, и хвост мой до сих пор в проруби!

Почтальон: Какие молодцы! Всё вы знаете!

Ведущий: Школьный почтальон, а давай мы тебе еще песню про книгу споем. Послушай.

Звучит **песня** про книгу.

Почтальон: Какая замечательная песня! А как поют ребята, просто чудо!

Ведущий:

Спасибо, школьный почтальон.
Оставайся с нами на празднике!

Почтальон:

Благодарю за приглашение,
Но не останусь, к сожаленью.
Еще немало писем тут,
А их наверно дети ждут.

Ведущий:

Книги по прежнему обходятся государству очень дорогой ценой. - Может, кто-нибудь помнит, из чего, какого материала делают книги?
Чтобы напечатать 3 тыс. учебников, необходимо срубить 40 елей. А теперь подумайте, если вы хорошо содержите книги, что вы спасаете этим?
Многие дети думают, что книга- это просто сшитые в один переплет листы бумаги. Но это далеко не так, они тоже умеют разговаривать и плакать, но лишь тогда, когда мы- люди этого не слышим. Не верите, вот послушайте басню под названием «Две книжки».

Ведущий:

Однажды встретились две книжки,
Разговорились меж собой.

1 книга:
Ну, как твои делишки?

Ведущий:
Одна спросила у другой.

2 книга:
Ох, милая, мне стыдно перед классом,
Хозяин мой обложки вырвал с мясом!
Да что обложки... Оборвал листы!
Из них он делает кораблики, плоты
И голубей...

Боюсь, листы пойдут на змей,
Тогда лететь мне в облака!
А у тебя целы бока?

1 книга:
Твои мне не знакомы муки,
Не помню я такого дня,
Чтобы, не вымыв чисто руки,
Сел ученик читать меня!
А посмотри-ка на мои листочки:
На них чернильной не увидишь точки.
Про кляксы я молчу,-
О них и говорить то неприлично...
Зато и я его учу
Не как-нибудь, а на «отлично».

2 книга:
Ну, мой на тройках едет еле-еле
И даже двойку получил на той неделе.

Ведущий:
В басне нет загадки: расскажут напрямик
И книжки и тетрадки, какой ты ученик.

Книжка (входит и обращается к детям):
- Пожалуйста, не трогайте меня грязными руками. Мне будет стыдно, если меня возьмут другие читатели. Не пишите на мне ни ручкой, ни карандашом – это так некрасиво.
Если вы закончили читать и боитесь потерять место, вложите между страницами закладку, чтобы я могла удобно и спокойно отдохнуть.
В сырую погоду заворачивайте меня в бумагу, потому что сырая погода мне вредна. Помогите мне остаться свежей и чистой, а я помогу вам быть

счастливыми и умными. Послушайте, какой я путь прошла перед тем, как прийти к вам.

1) Пока книга делается книгой,
Огромный путь она пройти должна.
И сколько знаний требуется разных,
Труда, забот, чтоб родилась она.

2) Пока бумагу сделают ребята,
Приложится большой, тяжёлый труд.
Писатель на бумаге пишет книгу,
Потом её в редакцию несут.

3) За книгой – столько дней рабочих,
Ночей бессонных, помыслов живых...
Писателям я очень благодарен,
За труд упорный уважаю их.

4) Вот рукопись готова. И редактор
Прочтёт её. Потом отдаст в печать...
За каждое словечко в этой книге
Перед народом нужно отвечать!

5) Проворная печатная машинка
И день, и ночь печатает листы...
Но ведь листы – они еще не книга,
Её читать такой не станешь ты!

6) Её подклеить нужно и обрезать,
В хороший переплёт переплести,
Упаковать, на поезде отправить
И по всей стране их развести.

7) ЗАПОМНИ:
Трудились твой отец и мать,
Тебе бы надо уважать
Труды их и заботы,
Беречь и книжку и тетрадь,
Не мять, не пачкать, не трепать
Страницы, переплёты.

А сейчас давайте послушаем ещё одну **песню** о книге.

Ведущий:

Человек может стукнуть обидчика кулаком. Собака укусит. Даже муха, комар спасаются. Только книга умирает гордо и молча. По отношению к книге можно судить о человеке. Поэтому давайте будем вежливы, чистоплюбивы, бережливы к любым книгам, поскольку без них мы не сможем узнать много нового, полезного и интересного. Послушайте стихотворение о том, что можно найти, увидеть при помощи книг.

Ученик:

Найдёшь ты храбрости пример
В хорошей умной книжке,
Увидишь всю Россию,
Всю Землю с этой вышки.
В дорогу взять не позабуди
Ключей надежных связку.
В любой рассказ найдёшь ты путь,
Войдёшь в любую сказку.

Ведущий:

- Совершенно верно! Давайте и мы с вами все вместе отправимся в сказку. А в какую сказку мы отправимся вы узнаете, отгадав героя.

Золушка:

Я во дворец попасть на бал
Давным-давно мечтала.
Уроки танцев для сестер
Я тайно наблюдала.
Позвольте пригласить на минуэт,
Он на балу – король всех танцев.
Его танцуют триста с лишним лет,
Поклоны в нём и реверансы.

Кот в сапогах:

Я храбрый кот, я умный кот,
И в жизни мне всегда везёт.
От нищеты хозяина я спас...
Известен всем он как маркиз де Карабас.

Спящая красавица:

Сюжет этот всем вам известен прекрасно.
Принцесса спала в этой сказке сто лет.
Но злая колдунья старалась напрасно...
Сильнее добра и любви силы нет!

Ведущий:
Молодцы! Вы всех отгадали.

А сейчас я предлагаю посмотреть **танец**, который подготовили наши ребята.

Ведущий: А что это у нас сегодня только дети активно работают: поют, танцуют, разгадывают загадки?! Предлагаю и родителям принять участие в нашем празднике. Для вас я приготовила особые задания.

Игра «Корзина с потерянными вещами»

Ведущий: Угадайте, из каких сказок эти предметы: золотой ключик, золотое яичко, орешек, рыбка, петушок, хрустальный башмачок, наливное яблочко, стрела, коса, санитарная сумка, щука, крокодил, цветочек, зеркальце.

Юмористические блицвопросы – для родителей

- 1) Назовите сказочный персонаж, лезущий вон из кожи? (Царевна-лягушка)
- 2) Как называется летательный аппарат, на котором женщина впервые поднялась в воздух? (Метла, ступа)
- 3) Вспомните сказочника, у которого был свой конёк? (П. П. Ершов)
- 4) Как называется сказка, в которой рассказывается история о долгом пути хлебобулочного изделия к потребителю? (Колобок)
- 5) Как называются детали женского платья, которые помещены элементы окружающей среды? (Рукава)
- 6) Какое самое надежное средство в сказках заменяет компас, по которому находят дорогу? (Клубок)
- 7) Назовите имя царя, жившего так давно, что никто в это не верит. (Горох)
- 8) Как называется сказочный стол, на котором появляется вкусная еда? (Скатерть-самобранка)
- 9) Назовите сказочного персонажа, лопнувшего при виде неквалифицированно построенного моста. (Пузырь)
- 10) В какой русской народной сказке описана жизнь крупной коммунальной квартиры? (Теремок)
- 11) Какая сказка рассказывает историю о семейном подряде? (Репка)
- 12) Какой царь имел доход от ореховой скорлупы? (Гвидон)
- 13) Как звали царя, который допетушился? (Дадон)
- 14) Какой исходный продукт нужен для варки сказочных щей? (Топор)

Ведущий: Какие у нас эрудированные родители собрались!
И мы продолжаем наш праздник.

1 ученик:

Очень любят праздник книжки
И девчонки, и мальчишки.
Книга – верный,
Книга – первый,
Книга – лучший друг ребят.
Нам никак нельзя без книжки,
Нам никак нельзя без книжки!
Все ребята говорят.

2 ученик: Есть выражение: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». С таким же правом можно сказать: «Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу тебе, кто ты». Человек любящий и умеющий читать, – счастливый человек. Он окружен множеством умных, добрых и верных друзей. Эти друзья – книги.

Ведущий: Сегодня мы с вами попытаемся заглянуть в далёкое прошлое наших книг.

Что вы понимаете под словом книга? Задумывались ли вы над этим вопросом?

(Зрители отвечают на заданные вопросы).
А теперь посмотрим, что говорят об этом словари. «Книга – это сшитые в один переплет листы бумаги или пергамента» (Из словаря Живого великорусского языка В.И.Даля). «Книга произведение печати в виде сброшюрованных, переплетенных листов бумаги с каким – нибудь текстом» (Из Толкового Словаря русского языка С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой). Но книга в таком понимании возникла не сразу. Самый первый прообраз книги – «человек книга». В очень далекие времена, когда люди не имели письменности, свои законы и верования, свои предания они хранили не на книжных полках, а в своей памяти. Предания передавались от одного человека к другому. Назывались такие люди сказителями. На Руси сказители сопровождали рассказ игрой на гусях. Поэтому они назывались гусярами.

3 ученик: С изобретением письменности люди стали оставлять свои послания на камнях, плитках. Они назывались «книга – плитка». Такие книги существовали у древних ассирийцев. Писарь чертил свои знаки на мягкой глиняной плитке заострённой палочкой. После этого плитку обжигали. Каждая «книга» состояла из нескольких десятков или сотен плиток, пронумерованных и названных.

4 ученик: В том самом виде, в котором мы привыкли их видеть в наше время, книги появились примерно 2 тысячи лет тому назад. Назывались они кодексами. Слово «Кодекс» в переводе с латинского, означало дерево,

позднее – книга из дерева. Представьте себе дощечку с выдолбленным углублением. В него наливали расплавленный воск и, пока он был мягким, разглаживали его. По застывшему воску хорошо писала острая металлическая палочка – стило. Отсюда возникло выражение «стиль написания» (письма).

Несколько таких дощечек соединяли шнурком в книжечку. Эти книжечки носили с собой. Дети на них писали и рисовали, поэты писали стихи, счетоводы вели счета. Однако большие книги были слишком тяжелыми, поэтому их стали делать из более легкого материала.

5 ученик: На берегах Нила, в Древнем Египте, рос папирус. Стебель этого растения очень легко расщепляется на волокнистые ленты. Ленты же, укладывали рядом так, что они образовывали широкую полосу. Поверх первой полосы поперек укладывали вторую и прижимали тяжелыми камнями. Несколько таких кусков соединяли в длинную полосу, выглаживали и сворачивали в свиток. Записи на этой ленте делались столбиками. Текст писали: красной охрой – заголовки, черной сажой – основной текст. Затем папирусная лента сворачивалась в трубку и аккуратно укладывались в ящики.

6 ученик: Во II веке д.н.э. папирусные ленты и восковые дощечки стали вытесняться книгами из кожи. Возникли такие книги в городе Пергам, их изготавливали из овечьей или козьей шкуры, выделенная для письма, она получила название пергамент, по названию города. Новый материал был значительным шагом вперед в изготовлении книг. Его можно было резать, сгибать, сшивать. На нем стали писать с обеих сторон. Но она была огромна и тяжела, ведь кроме кожаных страниц, у нее еще и переплет был из досок. Писались они от руки. Начальные буквы слов украшались узорами. Эти книги, также, богато украшали бляхами, драгоценными камнями, они были настоящим произведением искусства. И, конечно, были очень дорогими, редкими, доступными не всем.

7 ученик: В XI веке на Руси возникла берестяная книга, используемая для письма вплоть до XV века. Первые берестяные грамоты, были найдены в Новгороде в 1951 году. От них берут своё начало берестяные книги. Для изготовления таких книг. Брали бересту, кипятили её, соскабливали внутренний слой коры, обрезали по краям, придавая форму. После этой обработки, береста становилась мягкой, эластичной. На ней писали острым железным или костяным стержнем.

8 ученик: Позже появилась потребность в книгопечатании: грамотных людей становилось всё больше и больше, нужны были книги доступные и в больших количествах. Стали открываться бумажные фабрики, или, как их тогда называли, «бумажные мельницы». Появились они в Европе, в XIII веке. Открыл книгопечатание немец Иоганн Гуттенберг в XV веке. Он придумал.

Как изготавливать металлические литеры – буквы для печатания.
На Русь же бумагу завезли итальянские купцы, приехавшие в Новгород. А новатором печатания стал Иван Федоров, который в 1564 году издал «Апостол». Позже стали издаваться и другие книги. Сейчас они издаются миллионами экземпляров.

Ведущий: Итак, мы побывали в прошлом. Давайте возвращаться обратно, в настоящее. Предлагаю вашему вниманию конкурсы.

1) «Самый внимательный читатель».

- Как звали трех поросят?

(Ниф- Ниф, Наф- Наф, Нуф- Нуф)

- Где спрятался седьмой козленок?

(В печке)

- Что несла Красная Шапочка бабушке?

(Пирожки и горшочек масла)

- Что больше всего любил Карлсон?

- Из чего Фея сделала Золушке карету?

- Как звали Пуделя в сказке «Приключения Буратино»?

(Артемон)

2) «Вспомни сказочных героев».

Для зверей и всякой птицы

Он в лесу открыл больницы.

Это каждый подтвердит

Добрый доктор.... (Айболит)

На нерях глядит в тревоге

Умывальник хромоногий

Всех мочалок командир

В чудной сказке.... (Мойдодыр)

С букварем шагает в школу

Деревянный мальчуган.

Попадает вместо школы

В полотняный балаган.

Как зовется эта книжка?

Как зовется сам мальчишка? (Буратино)

Он дружок зверям и детям

Он живое существо,

Но таких на белом свете
Дольше нет ни одного.
Но известно вам давно
Эта милая мордашка
И зовется (Чебурашка)

Всех он любит непременно
Кто б к нему ни приходил.
Догадались, это Гена,
Это Гена (Крокодил)

3) Конкурс « Из какой это сказки»?

Летела стрела и попала в болото,
А в том болоте поймал ее кто- то.
Кто, распростившись с зеленою кожей,
Сделался мигом красивой, пригожей? (Царевна- Лягушка)

Нет ни речки, ни пруда, где воды напиться,
Очень вкусная вода в ямке от копытца.

(Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)

Отворили дверь козлята
И пропали все куда- то.
(Волк и семеро козлят)

Ведущий: Умнички! Вы справились со всеми заданиями!

И сейчас предлагаю исполнить ещё одну песню о книге.

Звучит **песня**.

Ведущий:

Наш праздник подходит к концу. Я желаю, ребята, чтобы у каждого из вас был большой друг в жизни – книга. Она поможет вам узнать много интересного, научит вас любить природу, животных, стать честными, настоящими людьми нашей прекрасной Родины.